氏名：　岡田　絵梨奈　（おかだ　えりな）
職名：　教授　ファッション総合学科長
主な担当科目：ファッションデザイン論、ファッションコーディネート関連科目、
フォーマルウェア概論、色の理解Ⅰ・Ⅱ、など

学位：修士
最終学歴：九州大学大学院芸術工学府デザインストラテジー専攻
所属学会等：・ファッションビジネス学会
・デザイン学会

【主な研究テーマ】
・着装と時代性について
・アパレルにおけるデザインストラテジー
・ファッションと SDGs

【主な研究業績】
〇論文
・「女性高齢者のためのコーディネートの考え方
～ファッション雑誌の調査・分析を通して～」2000 年
〇口頭発表
・「福岡のアパレル企業からみるインドとのファッションビジネスについて」
ファッションビジネス学会・2015 年
・「これからのファッション教育についての考察
～短期大学での教育と今後の課題～」
ファッションビジネス学会・2018 年
〇研究紀要
・「ファッションで取り組むルワンダの貧困問題
～SDGs 課題解決のための研究報告～」
香蘭女子短期大学研究紀要第 64 号・2021 年

★氏名：　杉森　孝

★職名：　教授

★主な担当科目：　デザインテクニックⅠ、Ⅱ、デザイン概論

※学位：修士

※最終学歴：九州産業大学　大学院修士課程

※所属学会等：

・二科会デザイン部　会員

・ 日本基礎造形学会　会員

・ ファッションビジネス学会　会員

★【主な研究テーマ】

・ イラストレーション表現の可能性について

・ 衣服デザイン・造形教育についての研究

★【主な研究業績】

著書、共著、編著、論文、翻訳、訳書、芸術活動（演奏、個展、出展）など

研究業績に関することをフリー記述

●個展・グループ展

・ 昭 63　コンピュータグラフィックスによるグループ展　ギャラリーおいし（福岡）

・ 平 1　絵画・イラストレーションによるグループ展　佐賀県立美術館

・ 平 6　コンピュータグラフィックスによるグループ展　九電イリスギャラリー（佐賀）

・ 平 10　日韓交流展　佐賀県立図書館（佐賀）

・ 平 11　水彩画による個展　コヒーハウス・ミニ（佐賀）

・ 平 13　絵画・イラストレーションによる個展　村岡屋ギャラリー（佐賀）

・ 平 17～令和 3 年　二科会デザイン部佐賀支部　グループ展　佐賀県立美術館（佐賀）

・ 平 21「衣の記憶」展　井口圭介と杉森ゼミのコラボレーションによる作品展

福岡アジア美術館

・ 令 4「ファッション＆アート展」教職員合同でのグループ展　　福岡市立美術館

●出品

・ 昭 62～令和３年　二科会デザイン部　本展　出品

・ 平 7～平 16　九州デザイン協会展　出品

●受賞歴

○ 二科会デザイン部

・ 昭 63　二科会デザイン部Ａ部門　特選

・ 平 2　二科会デザイン部Ａ部門　奨励賞

・ 平 4　二科会デザイン部Ａ部門　奨励賞

・ 平 5　二科会デザイン部Ａ部門　特選

・ 平 6　二科会デザイン部Ａ部門　特選

○ 九州デザイン協会

・ 平 7　九州デザイン協会展　田川美術館賞

・ 平 8　九州デザイン協会展　福岡県美術協会賞

・平 10　九州デザイン協会展　九州印刷文化出版社賞
・平 13　九州デザイン協会展　二科会デザイン部九州賞

● 口頭発表
・平 22　「キュビスムの手法を取り入れた造形教育」　ファッションビジネス学会
・平 23　「キュビスムの手法を取り入れた造形教育」　日本家政学会
・平 23　「ファッションにおける基礎造形教育」ファッションビジネス学会
・平 24　「ファッションにおける基礎造形教育」ファッションビジネス学会
・平 25　「キュビスムの手法を取り入れた造形教育」ファッションビジネス学会
・平 28　「ファッションにおけるデザイン・造形教育」ファッションビジネス学会
・令３　「卒業研究における指導体制とその可能性」ファッションビジネス学会

氏名：斉藤　朋子（さいとう　ともこ）
職名：准教授
主な担当科目：卒業研究・被服構成の理解・西洋服装史・ドレス製作
　　アパレルＣＡＤ・デジタルパターン
学位：学士・短期大学士（被服学）・専門士
最終学歴：フェリス女学院大学　文学部　国際文化学科
　　香蘭女子短期大学　被服学科
　　香蘭ファッションデザイン専門学校　ファッションデザイン専攻科
所属学会：ファッションビジネス学会
　　日本家政学会

[主な研究テーマ]
・イギリス　エリザベス朝の社会背景と服装に関する研究
・ウィリアムハリソンの記述より分析したエリザベス朝期の服飾の変化
・エリザベス朝の服飾に見られる海外服飾の影響

[主な研究業績]
〇論文
・エリザベス朝の服装の変化とその社会背景
　－「イングランドの描写（Description of Elizabethan England）」を中心とした考察－
　　香蘭女子短期大学研究紀要　第 52 号　2010　共著

・エリザベス朝の服飾の変化と海外志向
　－絵画を中心とした考察―
　　香蘭女子短期大学研究紀要　第 60 号　2017　単著
・エリザベス朝期イギリスにおける服装の変化―社会のプロテスタント化とその影響－
　　香蘭女子短期大学研究紀要　第 64 号　2022　単著

〇発表
・エリザベス朝の特徴をデザインに取り入れた服を制作発表
　（2010 年 7 月　NDC フレッシュコンテスト入選　単）
・エリザベス朝の服装に見られる海外服飾の影響―絵画を中心とした 16 世紀服飾の考察―
　（2015 年 11 月　ファッションビジネス学会全国大会）
・イギリス・エリザベス朝の服装の変化と海外服飾の影響–宗教的背景を中心とした考察―
　（2016 年 11 月　ファッションビジネス学会全国大会）
・卒業研究における指導体制とその可能性について-デザイン指導とデジタルソフトウェアを使った被服構成指導の連携－　共同研究：杉森孝、斉藤朋子（2020 年 11 月　ファッションビジネス学会全国大会）
・講義科目「西洋服装史」における遠隔授業形式を用いた講義運営の実践
　（2021 年 11 月　ファッションビジネス学会全国大会）
・小倉織を使用したドレス（19 世紀バッスルドレスからの展開）発表
　（2022 年 1 月 5 日～10 日　Fashion＆Art 展　福岡市美術館　ギャラリーF）

★氏名： 尾畑 圭祐
★職名： 准教授
★主な担当科目：アパレル企画演習 ファッションデザイン演習 ファッション造形実習
※学位：専門士
※最終学歴：文化ファッションビジネススクール ファッションクリエーション研究科
※所属学会等：ファッションビジネス学会

★【主な研究テーマ】
・伝統工芸の技術を利用したファッションの表現方法
・博多織制作における手織り、機械織りの染織技法の研究
・郷土染織（箱崎縞）についての調査及び復元

★【主な研究業績】
〇論文
・中国（大連）国際服装紡織品博覧会参加にみる教育の効果と今後の課題
香蘭女子短期大学 研究紀要 第６２号 ２０１９ 共著
・学生デザインの博多織を使用した衣服製作 ～博多織企業との産学連携授業～
香蘭女子短期大学 研究紀要 第６３号 ２０２０ 単著

〇研究発表
・博多織業界を取り巻く現状 ２０１３
・博多織×現代ファッション ２０１６
・博多織企業との産学連携授業 ２０１７
～学生デザインの博多織を使用した衣服製作～
・博多織企業との産学連携授業 ２０１８
～学生デザインの博多織を使用した衣服製作～
・地域ブランドにおけるソーシャルデザインの可能性 ２０２２
～幻の織物「箱崎縞」の復元について～

氏名：　髙野　弓枝
職名：　准教授
主な担当科目：パターンの理解、被服構成実習、素材特性研究、キッズ製作など
学　位：学士(家政)
最終学歴：杉野女子大学 家政学部 被服学科（現：杉野服飾大学)
所属学会等：ファッションビジネス学会

【主な研究テーマ】
サスティナブルファッション、温泉染色、ファッションと錯視

【主な研究業績】
〇論文
・「温泉を溶媒とした泉質別染着について」
平成 28 年 3 月 31 日　別府溝部学園短期大学紀要 2016 第 36 号 p21　単著
・「温泉染色による繊維ごとの染着についての考察」
平成 29 年 3 月 1 日　別府溝部学園短期大学紀要 2017 第 38 号 p87　単著
「アートワンピースの共同制作についての報告」－ファッションとグラフィックそれぞれの観点からの考察－　令和 2 年 3 月　別府溝部学園短期大学紀要 2020 第 43 号 p17　共著（岩男 綾美)
・「Z 世代が好むプチプラファッションとサスティナブルファッションの関係についての一考察」令和 4 年 10 月 3 日
ファッションビジネス学会 GAKKAI PRESS 創刊号 単著

〇口頭発表
・「別府温泉を溶媒とした泉質別染着の違いについて」単独　平成 27 年 11 月 28 日
ファッションビジネス学会全国大会（香蘭女子短期大学）
・「泉質別温泉染色による繊維別の染着についての考察」単独　平成 28 年 12 月 3 日
ファッションビジネス学会全国大会（杉野服飾大学）
・「デジタルプリントを活用したトロンプルイユがもたらす効果　平成 30 年 11 月 24 日
ファッションの視点から」単独 ファッションビジネス学会全国大会（文化学園大学）
・「地方短期大学におけるファッションショーの意義とその位置付けについての一考察」
単独　ファッションビジネス学会全国大会（文化学園大学）
・「Z 世代が好むプチプラファッションとサスティナブルファッションの関係についての一考察」令和 3 年 11 月 20 日　単独　ファッションビジネス学会全国大会（リモート）

★氏名：　角谷　由加里（かくたに　ゆかり）
★職名：　助教
★主な担当科目：　被服構成実習、パターンメーキング検定演習Ⅰ
※学位：短期大学士（被服学）、学士（家政学）
※最終学歴：日本女子大学
※所属学会等：
・ファッションビジネス学会
・日本家政学会

★【主な研究テーマ】
被服構成実習における指導方法について

★【主な研究業績】
研究発表
・コロナ禍における実習科目の遠隔授業の成果と今後の課題－製作工程動画を活用した授業を通して―
（ファッションビジネス学会全国大会,2021 年,ポスタープレゼンテーション）

制作活動
・Fashion&Art 展出品（Chief Mouser,2022 年,福岡市美術館）

★氏名：　川島　博美

★職名：　助教

★主な担当科目：　ドレーピング演習

※学位：専門士

※最終学歴：文化服装学院 アパレル技術科

※所属学会等：

・ファッションビジネス学会

・福岡県洋裁技能協会

・日本洋裁協会

★【主な研究テーマ】

３ＤＣＧソフトを使用した指導方法について

★【主な研究業績】

著書、共著、編著、論文、翻訳、訳書、芸術活動（演奏、個展、出展）など
研究業績に関することをフリー記述

・２１＿２１ＤＥＳＩＧＮ ＳＩＧＨＴカラーハンティング展出品